Муниципальное казённое учреждение
отдел образования администрации Приволжского муниципального района
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского творчества г. Приволжска

Согласована
с методическим советом
МКУ ДО ЦДЮТ
Протокол № 1
от 30.08. 2021 г.

Смирнова Наталия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Смирнова Наталия Евгеньевна
Дата: 2021.11.15 10:14:08 +03'00'

Утверждаю
Директор МКУ ДО ЦДЮТ
_____ Н.Е. Смирнова
Приказ № 19
от 1.09. 2021 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «АБВГДейка»

Возраст обучающихся: *5-7 лет*
Срок реализации программы: *1 год*

Составитель: Смирнова Наталия Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Приволжск 2021

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «АБВГДейка» имеет **социально-педагогическую направленность** и способствует социализации, общению, интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, формированию у них более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет им в дальнейшем успешно обучаться в школе.

В Программе используется, комплексный, личностный и системно-деятельностный подход к развитию детей.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Как известно, ребенок развивается в деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности. Поэтому важнейшим условием успешной реализации речевого развития детей является системно- деятельностный подход.

**Новизна программы**. Дополнительная общеобразовательная программа «АБВГДейка» основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка. Программа является интегрированной, включает в себя обучение первоначальному чтению, развитию речи, развитию первоначальных графических навыков.

В программу включены речевые занятия: составление описательных рассказов по картинкам, увлекательные занятия по безопасности и изучению правил дорожного движения , по охране здоровья.

Программа знакомит дошкольников с произведениями разных жанров и разного объёма.

**Актуальность программы** базируется на анализе предыдущего педагогического опыта и определяется запросом со стороны детей и родителей на развивающие программы для детей дошкольного возраста в области развития речи и обучения их первоначальному чтению и письму.

Данная программа **педагогически целесообразна,** так как при её реализации дети получают достаточный уровень развития речи, навыков чтения, необходимых для обучения в школе.

Обучение направлено на развитие звуковой культуры и фонематического слуха дошкольников, развитие звуко-буквенного анализа, на развитие интереса и способностей к чтению, развитию мелкой моторики.

**Цель** программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, включающего речевое развитие, обучение чтению и первоначальным графическим навыкам.

**Задачи программы.**

***Образовательные :***

- Совершенствовать речь, как средство общения;
- Упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- Учить составлять слова из слогов;
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах;
- Учить различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки;
- Учить определять твердость и мягкость, звонкость и глухость согласных; количество звуков в слове; выделять ударный слог;
- Расширять словарный запас;

***Развивающие:***

- Развивать связанную речь;
- Развивать фонематическое восприятие звука;
- Развивать умение использовать в своей речи разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- Развивать умения составлять рассказы по сюжетным картинкам и из личного опыта;
- Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;

- Приобщать детей к чтению художественной литературы;

***Воспитательные:***

- Воспитывать культуру речевого общения;
- Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- Воспитывать внимание;
- Воспитывать организованность и самостоятельность;
- Воспитывать интерес к чтению;

**Отличительные особенности программы**.

Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

При обучении не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа предполагает обучение весёлым и интересным, помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков.

Изучение материала проходит блоками:

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). *Звуковой анализ* слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача - запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение всего обучения.

Решающая роль при усвоении программы принадлежит деятельности ребенка, материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Для систематического знакомства с литературными произведениями занятия по ознакомлению с устным народным творчеством и произведениями детской литературы не выделены в отдельный блок, а распределены на весь период обучения.

Речевые занятия также проводятся в течение всего учебного года.

**Особенности обучающихся**

Образовательная программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Состав групп постоянный. Количество детей в группе – до 15 человек.

**Сроки и режим реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу ( продолжительность занятия – 30мин.). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Форма обучения: очная.
Форма проведения занятий: аудиторные.
Форма организации занятий – групповая.

Занятия включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. Физкультминутки и музыкально-ритмические паузы способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

**Ожидаемые результаты.**

**Обучающиеся** к концу обучения **должны знать**

- буквы русского алфавита
- гласные и согласные звуки
- ударные и безударные слоги
- звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

**Обучающиеся** должны **уметь:**

- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово условными обозначениями, буквами;
- составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- складывать слоги;
- читать слова;
- печатать буквы русского алфавита;
- писать элементы школьного шрифта.

В результате обучения у детей формируются такие качества, как организованность, дисциплинированность, умение общаться со сверстниками, доброжелательность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу под руководством педагога и самостоятельно.

**Формы аттестации** обосновываются для определения результативности освоения программы.

Аттестация проводится 2 раза в год- промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия, итоговая-в мае.

Формы проведения аттестации:

- анкетирование
- тестирование
- викторина
- педагогическое наблюдение за деятельностью детей
- индивидуальные беседы с учащимися
  - ✓ Проверка навыков чтения
  - ✓ Практические работы

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, развивающие игры, средства технического обеспечения .

**Возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся.**

К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом- неправильно.

Словарный запас *детей 5,5 - 7 лет* увеличивается за счет качественного совершенствования. К 6,5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются синонимы и антонимы. Начинают применяться слова и выражения с переносным значением. Дети овладевают новыми понятиями.

Обогащение словаря происходит за счет точного названия качеств предметов (материал, форма, цвет, размер)

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; формируют из слов предложения, используют разные слова для обозначения одного и того же предмета.

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных, новые слова с помощью суффиксов, правильно употребляют глаголы.

Используют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

В развитии связанной речи происходит существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети совершенствуют свои умения в составлении описательных рассказов о предметах, по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Но одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 5,5-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками и буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы.

Занятия являются интегрированными (подготовка и обучение чтению, первоначальные графические навыки, развитие речи)

**Принципы, методы и формы обучения.**

В основе программы лежат следующие ***принципы***:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно-обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип***.** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- Принцип *наглядности:* иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *Онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

**Формы организации педагогического процесса:**

- специально – организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность детей невозможна без соответствующей среды развития, поэтому необходимо построить комфортную предметно – развивающую среду.

- работа в прописях и тетрадях;
- работа с книгой;
- использование новых технологий.

**Основные методы, используемые при реализации программы:**

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания…
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы педагога, рассказы детей, чтение худ. литературы.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Необходимо подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Крайне важна словарная работа, поскольку на начальных ступенях обучений чтению процесс понимания отстает от восприятия слова. И здесь важны упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника. Всегда нужно стремиться пополнять словарный запас детей синонимами, антонимами в процессе лексико-грамматических игр и пр.

Главное место в обучении старших дошкольников отведено работе со звуком, буквой, словом, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребенка.

У многих детей этого возраста есть дефекты произношения. Совершенствуя речевой аппарат, предполагается начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший, рифмованных строчек и пр.

Программа предусматривает использование *эвристических приемов* (метод обучения путем наводящих вопросов, способствующий развитию находчивости, активности), поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью.

Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. В программу занятий включено множество загадок. Они сопровождаются иллюстративным или игровым материалом - картинками муляжами, игрушками и др. И вовсе не важно, что многие загадки не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Подведение итогов проводится в виде открытых учебных занятий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Речевое занятие. Рассказ по картинкам «Лето». | 1 | | 1 |
| 3 | Устное народное творчество. Песенки, потешки, заклички | 1 | | 1 |
| 4 | Звуки и буквы А, У, О, Ы, Э | 5 | 2 | 3 |
| 5 | Гласные звуки | 2 | | 2 |
| 6 | Чтение слов АУ, УА | 1 | | 1 |
| 7 | Речевое занятие. Рассказ по картинкам «Осень». | 1 | | 1 |
| 8 | Устное народное творчество. «Лиса и кувшин». Инсценировка. | 1 | | 1 |
| 9 | Звуки и буквы Л, М, Н, Р | 4 | 2 | 2 |
| 10 | Твёрдые и мягкие согласные | 2 | | 2 |
| 11 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 12 | Речевые занятия. Здоровье. Режим дня. | 1 | | 1 |
| 13 | Устное народное творчество «Заяц-хвастун» | 1 | | 1 |
| 14 | Буквы Я, Ю, Е, Ё, И. Мягкие согласные. | 5 | 2 | 3 |
| 15 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 16 | Литературные произведения о зиме. | 1 | | 1 |
| 17 | Речевые занятия по картинам Зимние развлечения | 1 | | 1 |
| 18 | Звуки и буквы Г- К, Д-Т , В-Ф | 6 | 2 | 4 |
| 19 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 20 | Устное народное творчество Царевна- лягушка | 1 | | 1 |
| 21 | Речевые занятия. Моя безопасность. | 1 | | 1 |
| 22 | Глухие-звонкие согл. Звуки Б-П, З-С, Ж -ш | 6 | 3 | 3 |
| 23 | Глухие-звонкие согл. Звук Х | 1 | | 1 |
| 24 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 25 | Литературные произведения. В. Сутеев «Три котенка» | 1 | | 1 |
| 26 | Речевые занятия. Красный, желтый, зеленый. | 1 | | 1 |
| 27 | Звуки и буквы Ч-Щ, Ц | 3 | 1 | 2 |
| 28 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 29 | Звук и буква Й | 1 | | 1 |
| 30 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 31 | Устное народное творчество.«Сивка-бурка» | 1 | | 1 |
| 32 | Речевые занятия по картинам и серии картинок | 1 | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Весна | | | |
| 33 | Буква Ь | 2 | 1 | 1 |
| 34 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 35 | Буква Ъ | 1 | | 1 |
| 36 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 2 | | 2 |
| 37 | Речевое занятие. Как хорошо уметь читать! | 1 | | 1 |
| 38 | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| | **Итого** | 72 | 14 | 58 |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. **Вводное занятие** (1час)
   *Теория:* Инструктаж *по правилам безопасности* на занятиях и переменах.
   Знакомство с детьми. Планирование дальнейшего обучения.

2. **Речевое занятие. Рассказ по картинкам «Лето» (1 час).**
   *Практика:* Составление описательных рассказов по картине.

3. **Устное народное творчество. Песенки, потешки, заклички. (1 час).**
   *Практика:* Заучивание считалки, заклички. Отгадывание загадок. Пересказ народных сказок.

4. **Звуки и буквы. А,У,О,Ы,Э (5 часов).**
   *Теория:* Различение понятий «Звук» и «Буква» Четкое произнесение и характеристика звуков. Выделение начального ударного и безударного гласного звука.
   *Практика:* Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

5. **Гласные звуки(2 часа).**
   *Практика:* различение гласных звуков и букв: А, У, О, Ы, Э. Выделение в словах, определение места звуков в словах,графическое написание букв А, У, О, Ы, Э.

6. **Чтение слов АУ, УА. (1 час).**
   *Практика:* Чтение слияний, слов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

7. **Речевое занятие. Рассказ по картинкам «Осень» (1 час).**
   *Практика:* Составление описательных рассказов по картине.

8. **Устное народное творчество. «Лиса и кувшин». Инсценировка (1 час).**
   *Практика :* Слушание сказки. Беседы по содержанию произведений. Составление рассказов о своём отношении к поступкам персонажей. Инсценировка.

9. **Звуки и буквы. Л, М, Н, Р (4 часа).**
   *Теория:* Четкое произнесение и характеристика звуков, знакомство с буквами. Подбор картинок на изучаемый звук.
   *Практика:* Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

10. **Твёрдые и мягкие согласные. (2 часа).**
    *Практика:* выделение среди звуков согласные, среди согласных твёрдые и мягкие.

**11. Чтение слогов и слов с изученными буквами(2 часа).**
*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**12. Речевое занятие. Здоровье. Режим дня. (1 час).**
*Практика:* Составление описательных рассказов *о здоровье.*

**13. Устное народное творчество. «Заяц - хвастун». (1 час).**
*Практика:* Слушание сказки. Пересказ. Беседы по содержанию произведений. Составление рассказов о своём отношении к поступкам персонажей.

**14. Буквы. Я,Ю,Е,Ё,И. Мягкие согласные (5 часов).**
*Теория:* знакомство с буквами и звуками Я,Ю,Е,Ё,И
*Практика:* Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

**15. Чтение слогов и слов с изученными буквами(2 часа).**
*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**16. Литературные произведения о зиме. (1 час).**
*Практика:* Слушание рассказов, стихотворений о зиме. Пересказ. Беседы по содержанию произведений.

**17. Речевое занятие. Рассказ по картинкам «Зимние развлечения» (1 час).**
*Практика:* Составление описательных рассказов по картине.

**18. Звуки и буквы. Г-К, Д-Т, В-Ф (6 часов).**
*Теория:* Четкое произнесение и характеристика звука Х, знакомство с буквой. Подбор картинок на изучаемый звук.
*Практика:* Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

**19. Чтение слогов и слов с изученными буквами(2 часа).**
*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**20. Устное народное творчество. «Царевна лягушка». (1 час).**
*Практика:* Слушание сказки. Пересказ. Беседы по содержанию произведений. Составление рассказов о своём отношении к поступкам персонажей.

**21. Речевое занятие. Моя безопасность (1 час).**
*Практика:* Составление рассказов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности.

**22. Глухие-звонкие согласные.Звуки Б-П, З-С, Ж-Ш (6 часов).**
*Теория:* Четкое произнесение и характеристика звуков, знакомство с буквами. Подбор картинок на изучаемые звуки. Выделение среди звуков согласные, среди согласных глухие и звонкие.
*Практика:* Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

**23. Глухие-звонкие согласные.Звук Х. (1 час).**

*Практика:* Четкое произнесение и характеристика звука Х. Подбор картинок на изучаемый звук. Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

**24. Чтение слогов и слов с изученными буквами(2 часа).**

*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**25. Литературные произведения. Сутеев В « Три котенка». (1 час).**

*Практика:* Слушание произведения. Пересказ. Беседы по содержанию произведений.

**26. Речевое занятие. Красный, желтый, зеленый (1 час).**

*Практика:* Составление рассказов *по правилам дорожного движения*

**27. Звуки и буквы. Ч-Щ,Ц (3 часа).**

*Теория:* Четкое произнесение и характеристика звуков, знакомство с буквами.

Подбор картинок на изучаемые звуки.

*Практика:* Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

**28. Чтение слогов и слов с изученными буквами(2 часа).**

*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**29. Звук и буква Й (1 час).**

*Практика:* Четкое произнесение и характеристика звука Й, Подбор картинок предметов со звуком Й. Определение места звука в слове и обозначение его схематически. Знакомство с условными обозначениями звуков.

**30. Чтение слогов и слов с изученными буквами (2 часа).**

*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**31. Устное народное творчество. «Сивка-бурка». (1 час).**

*Практика:* Слушание сказки. Пересказ. Беседы по содержанию произведений. Составление рассказов о своём отношении к поступкам персонажей.

**32. Речевое занятие. Рассказ по картинкам «Весна» (1 час).**

*Практика:* Составление описательных рассказов по картине.

**33. *Буква Ь*(2 часа).**

*Теория:* Познакомить с буквой Ь.

*Практика:* графическое написание буквы Ь. Нахождение её в словах

**34. Чтение слогов и слов с изученными буквами (2 часа).**

*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

*35.* ***Буква Ъ*(2 часа).**

*Практика:* Познакомить с буквой Ъ. Графическое написание буквы Ъ. Нахождение её в словах

**36. Чтение слогов и слов с изученными буквами (2 часа).**

*Практика:* Чтение слияний, слогов; работа над текстами, работа над графическими навыками.

**37. Речевое занятие. Как хорошо уметь читать! (1 час).**

*Практика:* Составлении описательных рассказов по серии картинок.

**38. Итоговое занятие (1 час).**

*Практика:* закрепление полученных знаний за год. Игровая программа «Я знаю буквы»

**Методическое обеспечение программы**

Учебные пособия на каждого ребёнка
плакаты, иллюстрации
тетради, книги
предметные картинки
азбука разрезная демонстрационная
наборы дидактических игр
демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
презентации

**Материально-техническое обеспечение**.

Для занятий используется кабинет для работы с дошкольниками, снабжённый партами, стульями, шкафами, доской. Для занятий имеется мультимедийная установка. Применяется пластилин, бумага, картон, ножницы, имеющиеся для каждого ребёнка.

**Информационное обеспечение-** аудио-, видео-, фото-, интернет-источники;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**для педагога**


- М. Георгиева. Готовим руку к письму. Задания для развития пальчиков. Москва. Издательство «Эксмо», 2015г
- Н.С. Жукова. Букварь. Москва. ЭКСМО. 2016г
- Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет»
- Е.В. Колесникова.» Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Издательство ЮВЕНТА Москва 2012-2013гг
- Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 5-7лет. Издательство ЮВЕНТА Москва 2012-2013гг
- Л.Е.Кыласова.Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Издательство «Учитель», Волгоград 2011 г.


**Литература, рекомендуемая**
**для обучающихся**


- Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Издательство ЮВЕНТА Москва 2017г
- Е.В. Колесникова. Я начинаю читать Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Издательство ЮВЕНТА Москва 2017г

- Л.В. Игнатьева, Е.В. Колесникова. Азбука. Мой первый учебник. Издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2017
- Л.В.Игнатьева. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь №1. Издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2017
- .В.Игнатьева. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь №2. Издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2017